

Approche de l'identité du Parc naturel régional de Chartreuse Éléments de cristallisation

Quels sont nos points forts? Nos spécificités? Qu'est-ce qui nous résume, nous différencie? Qu'est-ce qui fait de la Chartreuse un territoire unique ? Notre identité se cristallise autour de quelques points structurants. 14 éléments de cristallisation ont été déterminés, chacun à la même échelle. Les marqueurs de cette identité ne font pas l'objet d'une hiérarchisation quelconque mais sont bien tous au même niveau. Tous ne sont pas à respecter mais selon le projet, les regards et la pertinence des approches, la commission évènement et culture analysera la contribution de l'évènement aux piliers de cette identité culturelle.







NATURE / PAYSAGES

HISTOIRE / RÉCIT

CRÉATIVITÉ / INTERVENTION DE L'HOMME





On compare souvent le massif à un bateau. Le massif est isolé.

DES MILIEUX NATURELS VARIÉS

Zones humides, pelouses alpines, falaises et escarpements, l'ensemble des milieux naturels sont représentés en Chartreuse.

UN COUP DE CALCAIRE

La Dent de Crolles, sommet calcaire emblématique du massif, a maintenu d'impressionnants reliefs aériens grâce à l'érosion souterraine

LES HAUTS DE CHARTREUSE

Perché à 1800m, ce long synclinal est aujourd'hui une Réserve naturelle aux paysages exceptionnels. Son sous-sol calcaire renferme les deux plus importants réseaux souterrains des Alpes françaises. Autre particularité de ce plateaux : les lapiaz, formation géologique résultant du ruissèlement dans les roches de type calcaire en forme de ciselures d'une profondeur pouvant atteindre plusieurs mètres.

COLS ET GORGES

On les attaque à vélo, on les franchit en voiture, on les utilise comme point de départ de randonnées, les cols de Chartreuse sont comme un défi lancé aux hommes. Passage de l'eau, routes vertigineuses, falaises qui nous surplombent, les gorges entaillent le massif d'est en ouest et relient les territoires.



















FORÊT

La forêt occupe les deux tiers de la Chartreuse... et le sapin pourrait bien faire office d'emblème légitime du massif. Les arbres (et l'eau qui les fait prospérer) occupent une place centrale dans le paysage, mais aussi dans l'histoire comme dans l'actualité de ce pays. 60% du massif est forestier et la filière bois de Chartreuse est la première à se structurer en France pour valoriser ressources et savoir-faire à travers une AOC.



AU FIL DE L'EAU

La Chartreuse est un massif assurément bien arrosé. L'eau creuse en sous sol des galeries sans fin pour le bonheur des spéléologues avertis



FI ORF

Plus de 2000 espèces, soit le tiers des espèces végétales de France, sont présentes en Chartreuse. Dans l'éventail des 80 plantes protégées, la vulnéraire des chartreux fait figure de vedette. Les orchidées ne sont pas en reste puisque



TOUS LES ONGULES DE FRANCE

La réintroduction du bouquetin réalisée en 2010 et 2011, offre aux visiteurs un panorama complet des ongulés sauvages de France.

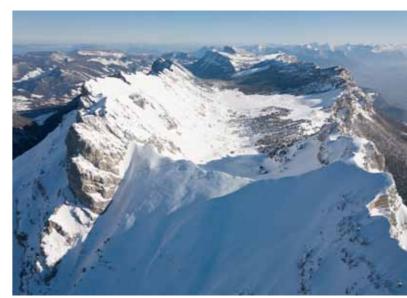
















REPÈRES ET TRACES

L'EMPREINTE DES CHARTREUX

Présents depuis plus de 9 siècles dans leur monastère de la Grande Chartreuse, les pères chartreux ont marqué l'histoire et l'économie du territoire.

BORNES / FRONTIERES

Plus de six siècles durant, la Chartreuse a tenu lieu de frontière : entre le Dauphiné et la Savoie, puis entre la France et les territoires de Sardaigne. Drôle de frontière en vérité, au tracé discuté interminablement... et dont armées et contrebandiers se sont moqués.



L'ARCHEOLOGIE DU VIVANT

OURS DES CAVERNES - UN GISEMENT EXCEPTIONNEL EN EUROPE

La découverte en 1988 d'une quantité exceptionnelle d'ossements d'ours à la Balme à Collomb dans les falaises du mont Granier constitue un site paléonto-logique d'une grande richesse ; à la fois au plan scientifique, pédagogique et touristique.

LE SITE PREHISTORIQUE DE L'AULP DU SEUIL

Plusieurs abris sous bloc, situés dans le vallon de Marcieu, à 1700 m d'altitude, ont été découverts dans les années 1980-1990. Des niveaux d'occupation préhistorique, allant du Mésolithique à l'âge du Fer, ont été mis en évidence. Un référentiel a pu ainsi être établi pour le milieu alpin concernant les évolutions environnementale et culturelle, le pastoralisme, les problématiques de circulation et d'exploitation des territoires.



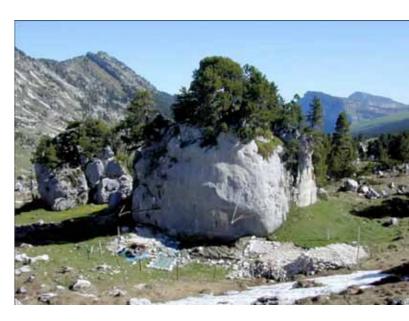
LA LITTÉRATURE EN TANT QUE TÉMOIGNAGE

L'attrait du monastère a suscité les premières formes de tourisme marqué par l'arrivée de pèlerins et visiteurs. Nombres d'entre eux ont laissé des récits de voyage qui sont autant de traces et de regards sur la Chartreuse au fil des époques. Dumas, Stendhal, Claudel et bien d'autres ont décrit cette Chartreuse et ses paysages.

















L'HISTOIRE PAR L'ARCHITECTURE

CHATEAUX ET FORTS / DEMEURES SEIGNEURIALES

Le massif de Chartreuse fut longtemps le théâtre de conflits entre comté de Savoie et Dauphiné. De nombreux châteaux et maison fortes y sont édifiés afin de mieux asseoir le pouvoir politique et militaire de ces deux territoires. Au 19ème s. ce sont des forts militaires qui sont disposés sur les contreforts du massif à des fins stratégiques pour protéger la vallée contre d'éventuelles invasions.

LES EDIFICES RELIGIEUX / LIEUX DE CULTES

L'histoire du massif de Chartreuse est marquée par le monastère de la Grande Chartreuse, son principe d'organisation et son architecture. Il a essaimé à Currière, à Chalais, et les églises des villages ont bien souvent été bâties ou entretenues avec la contribution des chartreux.







UNE MONTAGNE CULTIVÉE

LA VITICULTURE

Du pied du Granier aux portes de Chambéry, la vigne sculpte le paysage depuis plusieurs siècles. Cinq communes du Parc sont concernées : Chapareillan, Les Marches, Myans, Apremont et St Baldoph. Elles couvrent la totalité des crus Apremont et Abymes, qui font partie de la grande famille des Vins de Savoie, appellation d'origine contrôlée (A.O.C.) depuis 1973.

L'ELEVAGE EN HAUTE CHARTREUSE

Le vert ! C'est la couleur qui caractérise le secteur de la Haute Chartreuse, domaine des prairies et de la forêt. Les conditions sont excellentes pour l'élevage de bovins, qui produisent lait et viande. Cette activité, qui façonne le paysage, concerne une quarantaine d'exploitations de taille familiale. C'est une agriculture de montagne, donc extensive : pas d'engrais chimique, ni de semis ou de culture de céréales.

PLANTES

Persiste aussi en Haute Chartreuse une tradition de production de plantes.



UNE MONTAGNE INSPIRÉE

Paysages empreints de mystère et moines au plus plein du silence... La Chartreuse se prête depuis beau temps au recueillement et à la contemplation. Nombre d'écrivains et d'artistes ont aujourd'hui choisi de construire leur oeuvre ici, dans un double mouvement : en retrait du tumulte, mais présent au monde.

ARCHITECTURE CARTUSIENNE

La maison traditionnelle de Chartreuse présente un plan presque carré, élevée d'un étage et couverte d'un toit à 4 pans ; et la grange-étable est séparée du logis. Ceci est l'image d'Epinal de l'habitat de Chartreuse, caractéristique de l'intérieur du massif; alors que cet habitat, sur les rebords du territoire et en zones peu escarpées, prend des formes plus allongées regroupant toute les fonctions de la maison rurale : étable, grange et habitation. L'habitat s'adapte à la géographie des lieux, au paysage et aux activités agricoles qui lui sont liées













LA LIQUEUR

Cent trente plantes... Aujourd'hui encore c'est tout ce que l'on sait de la recette de la Chartreuse.

ARTISANAT ET SAVOIR-FAIRE

Sculptures, vêtements et accessoires, vaisselle, bâtons de randonnée... Autant de beaux et étonnants ouvrages qui attestent d'un savoir-faire innovant et perfectionniste « made in Chartreuse ».

LES ARTISTES

Le massif attire encore et toujours les artistes : les peintres d'abords, et déjà au 19ème s. avec l'école de Proveysieux, mais aussi William Turner, Lucien Mainssieux, Jules Flandrin ou Louise Morel. Aujourd'hui de nombreux artistes/créateurs sont installés en Chartreuse



LES MANIFESTATIONS SPORTIVES/ LES RENDEZ-VOUS CULTURELS

Toute l'année, en tous points du massif, les acteurs culturels, les associations sportives et d'animation sont les instigateurs irremplaçables de la vie locale, les cultivateurs du lien social, les artisans d'un bien vivre ensemble, les promoteurs de la vitalité artistique. Aux côtés des organisateurs professionnels, par un engagement régulier ou ponctuel, les bénévoles contribuent largement à la dynamique et au rayonnement de notre territoire de Chartreuse. Regards croisés sur cette autre richesse naturelle du massif...



UNE MONTAGNE URBAINE

Rarement montagnards et citadins auront eu à ce point partie liée. La Chartreuse est « le » massif montagneux des Grenoblois : il touche la ville, contribue à sa destinée et colle à son image de marque.



UNE MONTAGNE INNOVANTE

Innover aujourd'hui dans le Parc de Chartreuse, c'est construire un avenir meilleur, apporter des solutions nouvelles aux difficultés rencontrées sur notre territoire, rechercher des nouveaux modèles de développement encore plus vertueux. Préservation du foncier agricole et des paysages, Dahutte de Chartreuse, développement du tourisme, des activités sportives et récréatives de nature innovantes (Col de Marcieu, Col de Porte...), mobilité douce, trophées de l'innovation, mise en oeuvre de manière innovante d'un urbanisme durable en milieu rural, les exemples de projets par le Parc avec les acteurs du territoire sont nombreux...















Parc naturel régional de Chartreuse Place de la mairie

Place de la mairie 38 380 St Pierre de Chartreuse Tel.: 04 76 88 75 20 accueil@parc-chartreuse.net www.parc-chartreuse.net