



Parc  
naturel  
régional  
de Chartreuse

# Journal du Parc

LE LIEN ENTRE LES HABITANTS D'UN TERRITOIRE UNIQUE

PRINTEMPS  
ÉTÉ 2019

#16







ÉDITO

A quoi sert un Parc ?

Que font les élus ? Que puis-je faire ?

Complicé, vous diront certains, de répondre à autant de questions à la fois, mais essayons quand même au travers d'un exemple concret : notre forêt.

Quand on dit forêt, on pense à sa contribution pour façonner nos paysages et à sa biodiversité si variée. C'est ce qui en fait un endroit où on a plaisir à aller pour se ressourcer.

C'est également, et depuis des siècles, un milieu en grande partie façonné par la main de l'homme. C'est une filière de professionnels qui en vivent et qui, sous l'impulsion des élus du Parc, s'est structurée. Du propriétaire forestier au bûcheron, de la scierie au charpentier : tous vivent en Chartreuse et valorisent la forêt et le bois qu'elle produit, matériau réputé et sublimé par les architectes et amoureux des constructions en bois.

De l'usage du bois par les Chartreux aux mâts de bateaux de la Marine royale, poursuivons la grande histoire d'un produit de rêve, avec l'Appellation d'Origine Contrôlée (AOC) Bois de Chartreuse. C'est une nouvelle page qui s'ouvre où nous sommes tous acteurs d'un futur qui se construit ici, ensemble ! Car finalement nous permettrons la cohérence. Celui qui aime la forêt peut s'assurer que le bois qu'il utilise vient de la forêt qu'il connaît, qu'elle est travaillée par des professionnels qui vivent avec leur famille sur le territoire, dans un contexte technique qui garantit à la fois l'origine et la qualité. Fini le bois finlandais exploité en coupe rase, découpé en Allemagne suivant des plans suisses et livré en camion chez nous. Ce label, marque de reconnaissance française, participe au rayonnement du massif de Chartreuse et rappelle que les Parcs, de par l'unité géographique que chacun représente, sont un atout pour le développement économique des territoires.

Bonne lecture à vous

**Dominique Escaron,**  
Président du Parc naturel  
régional de Chartreuse

## 6 MOIS EN BREF



## 36 COMMUNES POUR L'ÉCLAIRAGE DURABLE

Sur les 60 communes du Parc de Chartreuse, 36 pratiquent déjà l'extinction nocturne. Pour inciter d'autres communes à faire de même, et plus généralement à pratiquer une gestion durable de leur éclairage public (extinction nocturne, puissance adaptée, spectre lumineux adapté...), le Parc travaille sans cesse à la sensibilisation des élus et des habitants. Histoire que chacun comprenne l'enjeu de la démarche... et y adhère.

## 105 CLIENTS PAR JOUR

Avec 38 000 clients au total en 2018, le succès de la boutique de la Coopérative laitière des Entremonts ne se dément pas. Le magasin de producteurs vient d'ailleurs de faire peau neuve. Accompagné par le Parc, il a réalisé dernièrement d'importants travaux, pour agrandir l'espace de vente, aménager des chambres froides et des locaux techniques.

## 745 838,13 € POUR LE TOURISME DU FUTUR

C'est le montant de la subvention sollicitée en 2018 pour 4 projets majeurs en Chartreuse : l'extension du musée de l'Ours des cavernes à Entremont-le-Vieux, la réhabilitation de la gare basse du funiculaire de Saint-Hilaire-du-Touvet, l'aménagement de la Maison de la montagne et le déploiement d'activités nature au col de Porte. Ces aides sont mobilisées dans le cadre du programme de diversification touristique "Espace valléen destination Chartreuse", porté par le Parc de Chartreuse et financé par l'Europe, l'Etat et la région Auvergne-Rhône-Alpes.

## 147 CLASSES SENSIBILISÉES

Au cours de l'année scolaire 2018-2019, le Parc accompagne les élèves de 91 écoles primaires, et 56 classes de collèges et lycées dans des projets liés au territoire. Objectif : sensibiliser les jeunes d'aujourd'hui et responsabiliser les éco-citoyens de demain. Parmi les thématiques abordées : l'agriculture et l'alimentation, la forêt et l'usage du bois, les déplacements ou le suivi des chauves-souris !



## 180 OFFRES MISES EN LIGNES

Joli début pour la bourse foncière forestière de Chartreuse ! Simple et gratuit, ce nouvel outil numérique a été lancé en septembre dernier afin de faciliter la mise en lien des acheteurs et des vendeurs de parcelles boisées. Portée par le Parc, le Centre régional de la propriété forestière et les deux groupements de sylviculteurs de Chartreuse, cette bourse en ligne vise à améliorer le foncier forestier et à réduire son morcellement, particulièrement important sur le territoire : les propriétaires de Chartreuse possèdent 1,8 hectare de forêt en moyenne, contre 2,9 en région Auvergne-Rhône-Alpes. Plus d'infos sur [laforetbouge.fr/auvergnerrhonealpes/chartreuse](http://laforetbouge.fr/auvergnerrhonealpes/chartreuse)

## 26 ESPÈCES DE CHAUVES-SOURIS EN CHARTREUSE

Afin de suivre l'évolution de la biodiversité sur le massif, le Parc se sert entre autres d'un indicateur particulier : les chauves-souris. Sur les 34 espèces recensées en Isère et en Savoie, 26 sont présentes en Chartreuse. Au printemps, le Parc a proposé aux écoles du territoire de contribuer à un inventaire grandeur nature. Formés par des professionnels, les enfants vont ainsi pouvoir participer aux prospections.

LE DOSSIER

# LE BOIS DE CHARTREUSE, pionnier des AOC Bois

Le 23 octobre 2018, après plus de dix ans de travail collectif, le Bois de Chartreuse est devenu le premier en France à bénéficier d'une Appellation d'Origine Contrôlée. Cette victoire ouvre de nouvelles perspectives à cette filière et illustre la relation entre richesse naturelle d'un territoire et savoir-faire humain.





La possibilité de faire reconnaître un bois en AOC existe depuis 2001. Première à se lancer, la Chartreuse contribue à fixer les cadres exigeants de cette reconnaissance jusqu'à plutôt réservée aux produits alimentaires. Il faut d'abord fédérer les acteurs de la filière, du propriétaire forestier au charpentier en passant par l'exploitant, le scieur, le constructeur ou l'architecte. Avec 17 000

On vient en Chartreuse observer sa faune, gravir ses sommets, arpenter ses sentiers. On s'y installe, pour profiter du cadre de vie. Mais que sait-on de ses forêts ? Réservoir indispensable pour la biodiversité et lieu de ressourcement pour les hommes, elles façonnent géographiquement et humainement le massif depuis des siècles. Le bois qu'on y récolte représente une filière économique importante. « *La culture forestière est encore très présente en Chartreuse. On estime que 500 personnes vivent directement du bois* », confirme Fabien Bourhis, chargé de mission Forêt-filière Bois au Parc naturel régional de Chartreuse.

### « La culture forestière est encore très présente en Chartreuse. »

#### UN TERRITOIRE PRIVILÉGIÉ

Profitant de sols riches en limons, d'un climat arrosé et d'écart de températures assez faibles, les forêts de Chartreuse se développent à leur aise sur 50 000 hectares, couvrant 60 % du massif. Le bois exploité provient essentiellement de résineux comme le sapin ou l'épicéa. Souple et résistant, ses qualités sont reconnues de longue date. Au 17<sup>e</sup> siècle, il est convoité par la marine royale pour les mâts de ses bateaux. Aujourd'hui, il est utilisé comme "bois de structure" pour les charpentes et structures : maisons individuelles, bâtiments publics, constructions agricoles ou de loisirs...

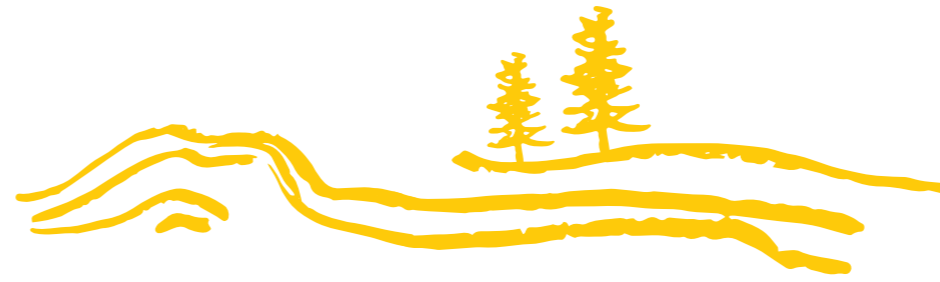
Les forêts de Chartreuse produisent environ 80 000 m<sup>3</sup> de bois dont une partie est valorisée dans les 9 scieries encore présentes sur le territoire. Maillon indispensable à l'économie locale, le maintien de cette activité sur le massif est un enjeu de taille à l'heure où les économies d'échelle privilégient des structures plus grosses dans les vallées.

propriétaires privés possédant des surfaces de 1,8 hectares en moyenne, souvent en parcelles discontinues, la partie se complique.

#### EN ROUTE VERS L'AOC

Le Comité Interprofessionnel du Bois de Chartreuse (CIBC) est créé en 2005 par le Parc, avec le soutien de la Région Rhône-Alpes et des départements de l'Isère et de la Savoie. Il amorce une dynamique collective entre les professionnels autour du projet AOC. Les partenariats du Parc avec le groupement des sylviculteurs de Chartreuse, le Centre Régional de la Propriété Forestière et l'Office National des Forêts, renforcent cette synergie.

Outre la réalisation de projets collectifs (séchoir, offre d'habitations légères de loisir, centre de taille de charpente, actions de promotions), les professionnels se penchent sur les spécificités du Bois de Chartreuse, s'appuyant sur les résultats d'une enquête auprès d'une cinquantaine de charpentiers. « *Apprendre à définir ce bois, sa résistance, ses nervures, la dimension des cernes, sa couleur et tout ce qui peut en faire sa notoriété, était le premier enjeu* » explique Jeanne-Véronique Davesne, coordinatrice du Comité Interprofessionnel Bois de Chartreuse. Il faut identifier les savoir-faire des professionnels, décrire précisément les étapes de la production du bois et les corps de métiers concernés. Chacune des étapes de la chaîne du bois est ensuite documentée pour garantir une traçabilité du matériau, de son origine à sa transformation finale. Enfin, l'aire géographique du bois est définie, chaque parcelle répondant à des critères précis. Un cahier des charges recense les pratiques et critères établis qui sont contrôlés par un organisme de certification.



Le 23 octobre 2018, le Bois de Chartreuse obtient enfin son AOC<sup>(1)</sup>. Stéphane Virard, charpentier originaire du massif et propriétaire forestier de père en fils, utilise ce bois depuis toujours. Adhérent au CIBC, il se réjouit de la reconnaissance de cette filière. « *J'espère que cela encouragera d'autres professionnels à utiliser ce bois en amont de la chaîne au niveau du scieur ou du négoce, et en aval au niveau du client* », explique-t-il.

L'AOC Bois de Chartreuse est un sciage issu des bois produits dans les forêts de Chartreuse et transformé par les scieurs sur l'Aire géographique. Chaque "opérateur" de l'AOC est engagé dans le respect du cahier des charges homologué « *L'obtention de cette AOC symbolise une rencontre réussie entre un terroir et des hommes qui ont su en tirer le meilleur et le valoriser* », résume Fabien Bourhis. Pour les clients, c'est la garantie d'un achat responsable. Les premiers sciages estampillés "AOC" seront disponibles à l'été 2019.

« *L'AOC Bois de Chartreuse appartient maintenant au patrimoine du massif, mais sa réussite dépendra de ce qu'en feront les professionnels de la filière, les élus et les habitants* », conclut Fabien Bourhis, qui espère qu'elle contribuera à renforcer l'économie locale. Pour l'heure, le Bois de Chartreuse n'aura jamais autant fait parler de lui.

<sup>(1)</sup> Le 15 mars 2019, le Jura est devenu le 2<sup>e</sup> territoire à obtenir une AOC Bois.



↑ Construction du Habert de la prairie du Col de Porte ; ONF Forêt d'Exception

## FOCUS



### UNE FORÊT ACCOMPAGNÉE PAR L'HOMME

D'apparence sauvages, les forêts de Chartreuse sont façonnées par l'homme, dont l'intervention est souvent invisible pour la plupart d'entre nous. C'est le cas des parcelles gérées en « futaie irrégulière », dont le bois AOC est issu. Les arbres y sont choisis et coupés afin d'amener la lumière au sol pour permettre à la forêt de se régénérer. Cette pratique permet une récolte régulière et proportionnée de bois en évitant les coupes rases et en préservant le rôle de maintien des sols assuré par la forêt. En été les opérations « Vis ma vie de bûcheron » et « Vis ma vie de forestier », menées par le Parc avec les acteurs de la filière, sensibilisent le public à cette gestion et aux enjeux de la forêt en Chartreuse.



### POURQUOI PAS MOI ?

On peut aujourd'hui vivre en Chartreuse, profiter de son cadre et de ses richesses, tout en contribuant à faire vivre le territoire. Par exemple en faisant le choix du Bois de Chartreuse AOC. Outre ses qualités en termes de résistance, de durabilité, de confort, d'esthétique, le Bois de Chartreuse offre la garantie d'un matériau naturel et éthique : gestion responsable des forêts, réduction de l'empreinte carbone, soutien de la filière locale et des emplois associés et maintien d'un savoir-faire traditionnel allié à des techniques innovantes. Sur le territoire, de nombreux professionnels, architectes, constructeurs ou artisans, travaillent avec le Bois de Chartreuse et peuvent apporter leur expertise aux particuliers qui ont des projets de construction, de rénovation ou d'extension. Pourquoi s'en priver ?

Retrouvez sur le site du CIBC la liste des acteurs partenaires, toutes les spécificités du Bois de Chartreuse ainsi que l'aire géographique concernée : [www.bois-de-chartreuse.fr](http://www.bois-de-chartreuse.fr)



## LA TRUFFICULTURE : MAGIE NOIRE EN CHARTREUSE

Pour ceux qui ne la connaissent pas, la truffe a quelque chose de mystérieux et de magique. Sans doute est-ce dû à son prix qui en fait un produit de luxe, mais également à son histoire singulière.



On la surnomme "le diamant noir" et ce n'est pas pour rien ! « Les truffes naissent au mois de mai. Elles grossissent jusqu'au mois d'octobre. Elles sont alors violettes à l'extérieur, blanches à l'intérieur, et n'ont aucun arôme, raconte André Coulon, fondateur de l'association La Catananche cartusienne. Il leur faut le froid à la lune de novembre pour noircir et devenir odoriférantes. On les ramasse alors jusqu'en mars. »

En Chartreuse, on distingue cinq variétés de truffes : celle du Périgord, qui est la plus chère et la plus recherchée, que l'on trouve notamment sur les coteaux du Grésivaudan ; celle de Bourgogne, également très réputée, qui aime davantage les hauteurs ; la brumale, qui pousse naturellement en forêt ; la mésentérique, qui apprécie les piémonts ; et l'aestivum, qui a la particularité de se récolter en été. Elles apprécient les sols calcaires, caillouteux et plutôt chauds du massif, et les essences de chênes, de noisetiers, de charmes, de cistes, de tilleuls... qu'on peut y trouver.

### UNE CULTURE OUBLIÉE

Jusqu'à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, la trufficulture était largement pratiquée entre Grenoble et Chambéry : il se commercialisait jusqu'à 40 tonnes de truffes par an ! Les agriculteurs complétaient leur revenu ainsi. Ils plantaient des arbres truffiers en bordures des vignes et récoltaient le fameux diamant noir à la morte saison. Mais deux guerres mondiales sont passées par là. La truffe a été quelque peu oubliée, même si dans les années 1950-1960, certains ont tenté de la remettre au goût du jour, notamment du côté de Lumbin. Depuis une dizaine d'années, en partenariat avec des associations locales, le Parc tente de la revaloriser.

« Nous souhaitons faire connaître la Chartreuse comme un terroir à truffes, souligne Fabien Bourhis, chargé de mission filière forêt bois. Il y a quelques années, nous avons réalisé une étude démontrant qu'il y a entre 15 et 20 000 hectares de surfaces truffières potentielles sur le territoire. »

### UN DÉFI DE LA TERRE À L'ASSIETTE

Le Parc a ainsi participé à la création de deux truffières expérimentales, aujourd'hui gérées par l'association des truffières de Chartreuse : à Saint-Hilaire-du-Touvet, en 2008, et à La Terrasse, en 2015. Située en zone péri-urbaine, cette dernière est une initiative de Geneviève Bonnefon, présidente de l'association. « J'ai découvert dans le PLU, à la limite de la zone artisanale et des habitations, un espace classé boisé, mais qui était en réalité un champ d'herbes. Avec le soutien du Parc, j'ai décidé d'y planter des essences favorables à la trufficulture. » Mais une telle entreprise demande de la patience et la première récolte n'aura pas lieu avant 2021 !

Le Parc travaille également main dans la main avec La Catananche cartusienne qui accompagne des projets de la trufficulture et promeut la gastronomie autour de la truffe, notamment au travers de fameux repas gastronomiques ! André Coulon définit d'ailleurs ses missions comme allant "de la terre à l'assiette". Il ne néglige ni le rôle de la trufficulture, qu'il considère comme un véritable outil d'entretien de l'espace naturel pour lutter contre l'enfrichement et les incendies ; ni sa production, puisqu'il propose des suivis des plantations, dressage de chiens, cavage, etc. ; ni la gastronomie, contribuant à la formation des restaurateurs. Reste désormais un défi à relever : faire en sorte que la trufficulture sorte du cercle des particuliers passionnés et parvienne à se structurer autour d'un réseau de professionnels locaux.

La Catananche cartusienne  
[www.catananche-cartusienne.fr](http://www.catananche-cartusienne.fr)  
Association des truffières de Chartreuse  
<https://fr-fr.facebook.com/assotruffieres3>

# REN- CONTRES



Carole  
RAPILLY

## Une épargne citoyenne pour soutenir les projets locaux

Officiellement créé le 19 mars et porté par Carole Rapilly, le club Cigales Chartreuse Guiers est le deuxième dispositif du genre à voir le jour sur le territoire. Tout comme celui des Petites Roches, il vise à soutenir l'économie locale grâce à l'épargne de citoyens.

### Quel est le rôle d'un Club d'Investisseurs pour une Gestion Alternative et Locale de l'Épargne Solidaire (Cigales) ?

Il s'agit de citoyens qui mettent en commun leur épargne et utilisent celle-ci pour aider des petites et moyennes entreprises ou des associations loi 1901 dans des projets de développement local – en l'occurrence, sur le territoire de Chartreuse Guiers – qui s'inscrivent dans une démarche responsable, solidaire, environnementale, durable, etc.

### Comment fonctionne le club ?

Un club rassemble entre cinq et vingt personnes. Le nôtre compte aujourd'hui une dizaine d'adhérents et reste ouvert à l'arrivée de nouveaux membres. Chacun donne à la hauteur de ses moyens (dans la limite de 4 500 euros/an). En moyenne, l'épargnant d'un club Cigales contribue à la hauteur de 25 euros par mois. Ce qui est intéressant, c'est que cette épargne est gérée de manière transparente, démocratique et collective.

### Avez-vous déjà des projets en ligne de mire ?

J'ai découvert les clubs Cigales et notamment celui des Petites Roches, alors que je travaillais sur

le plan de financement d'un projet de café-épicerie à Saint-Joseph-de-Rivière. Celui-ci devrait prendre forme dans l'année et bénéficier d'un soutien du club. Nous sommes désormais prêts à rencontrer d'autres porteurs de projets et à évaluer les possibilités de financement.

➔ **POUR INFO :** projet accompagné par le Parc naturel régional de Chartreuse

➔ **PRENDRE CONTACT :**  
carolerapilly@gmail.com ;  
danielfaudry@orange.fr  
Club Cigales des Petites Roches



Christopher-David  
PAULANDRÉ

## Mountain Go : rapprocher les pratiquants des montagnes

Christopher-David Paulandré et son associé, Loïc Baesso, ont lancé Mountain Go en décembre 2018. Ils ont créé cette plateforme de covoiturage dédié aux sports outdoor suite à un constat : « Il n'existe pas de service de transports permettant de rejoindre les points de départ des circuits de randonnée, de VTT, d'escalade, mis à part pour le ski. » Depuis son lancement, Mountain Go a réussi à rassembler un millier d'utilisateurs et a développé une quarantaine de partenariats avec des stations de ski, des marques, des hébergeurs, des événements sportifs, mais aussi des festivals. Si le site est aujourd'hui actif sur toute la France, « les efforts de développement se concentrent sur les départements de l'Isère, de la Savoie, de la Haute-Savoie et du Rhône ». Mountain Go, apporte une solution pratique, conviviale,

écologique et économique à cette problématique, favorisant la découverte de la Chartreuse, de ses espaces naturels et de ses habitants !

➔ **DÉMARRER L'AVENTURE :**  
[www.mountaingo.fr](http://www.mountaingo.fr)



Jean  
LOVERA

## Une invitation à renouveler votre regard sur les paysages de Chartreuse

Pour Jean Lovera, vice-président au Parc en charge des événements et de la culture, cette année marque la volonté du territoire de mettre en avant toutes les typicités du massif au travers diverses rencontres et événements autour de la question du paysage. Les paysages de Chartreuse sont un fort marqueur identitaire, culturel et naturel, du Parc naturel régional. C'est tout naturellement que le Parc s'est engagé auprès du Département de l'Isère dans son programme Paysage-Paysages 2019. Le Parc souhaite s'impliquer auprès des acteurs du territoire qui ont choisi la Chartreuse comme sujet d'inspiration. De nombreuses interventions mobilisant un vaste tissu d'acteurs vont ponctuer une année événementielle en Chartreuse autour de la mise en lumière des paysages par l'intervention de médiations d'experts issus du milieu artistique, touristique, scientifique ou sciences sociales.

### ➔ QUELQUES RENDEZ-VOUS À RETENIR :

**Regards Croisés** proposés par l'association les Amis du Parc de Chartreuse, afin d'interpréter les paysages de proximité au travers d'une dizaine de rencontres jusqu'à cet été !

**En montant au Charmant Som** (25 et 26 mai) qui invite à (re) découvrir les paysages de Chartreuse. Animations et ateliers y seront animés par des artistes locaux.

➔ **RETROUVEZ TOUS LE PROGRAMME SUR :**  
[www.parc-chartreuse.net/paysage-paysages/](http://www.parc-chartreuse.net/paysage-paysages/)

# IDÉE CUISINE

## GRATIN AUX POMMES

Pour 8 personnes

- 6 œufs
- 250 g de crème liquide
- 180g de sucre semoule
- 30g de semoule fine de blé
- 8 belles pommes de Chartreuse

- 01 Dans un bol, mélanger le sucre et les œufs puis ajouter la crème.
- 02 Prendre un plat à gratin et parsemer le fond de la semoule fine.
- 03 Couper les pommes en gros quartiers et les disposer dans le plat, sur la semoule. Puis verser le mélange.
- 04 Enfourner pour 25 minutes à 180°C

Retrouvez la recette sur : [www.parc-chartreuse.net/gratin-pommes/](http://www.parc-chartreuse.net/gratin-pommes/)  
Recette proposée par le Restaurant Les Skieurs, au Sappey-en-Chartreuse : [www.lesskieurs.com](http://www.lesskieurs.com)

## À VOUS DE JOUER : COLORIAGE



Photo de couverture : Stéphane Couchet  
Photos : JB Strobel ; Cartus Photos Allegrè ; P. Gardet ;  
Alain Doucè ; Carlo D'Alessandro ; Stéphane Couchet  
Coloriage tiré du Tome 2 de la BD chartreuse "Menaces en Chartreuse", illustrée par Nicolas Julo  
Impression : Imprimé par MédiaPost "Ne pas jeter sur la voie publique"  
N° Issn : 2108 - 3201 - Dépot légal à parution

Directeur de publication : Dominique Escaron  
Rédactrice en chef : Louise Nicolini  
Rédaction : Leïla Shahshahani,  
Rachel Lançot et Marlène Boilève  
Conseil éditorial : Éditions Glénat  
Direction artistique et mise en page : Studio Bambam

Parc naturel régional de Chartreuse  
Maison du Parc  
38380 Saint-Pierre-de-Chartreuse  
Tél. 04 76 88 75 20  
Courriel : [accueil@parc-chartreuse.net](mailto:accueil@parc-chartreuse.net)  
[www.parc-chartreuse.net](http://www.parc-chartreuse.net)

AGENDA

## SALON TERRITOIRE CHARTREUSE DU 23 AU 25 MAI SAINT LAURENT DU PONT

Trois jours d'exposition, de conférences, de rencontres et d'animations en tous genres pour célébrer le « Made in Chartreuse », et permettre de (re)découvrir tous les trésors et ressources du territoire.

## EN MONTANT AU CHARMANT SOM DU 25 AU 26 MAI • COL DE PORTE - CHARMANT SOM

Montez au Charmant Som autrement :  
à vélo électrique ou en navette !

Au programme : parcours artistiques, micro-concerts de cor des Alpes, visites-découvertes et la présentation du nouveau « Habert du col de Porte ».



## SUIVIS PARTICIPATIFS : LA ROSALIE DES ALPES ET LE SABOT DE VÉNUS

Aidez-nous à compléter nos connaissances en nous indiquant où vous les avez croisés.

Attention, ces espèces sont protégées et ne doivent en aucun cas être cueillies, ramassées ou détenues.

➔ TOUTES LES INFORMATIONS SUR  
[www.parc-chartreuse.net](http://www.parc-chartreuse.net)