



A

Approche des paysages de Chartreuse



(voir livret § 1.22)

Les visiteurs et les habitants du territoire voient défiler devant leurs yeux les tableaux éphémères que sont les paysages de Chartreuse, changeants au gré des saisons et des heures de la journée. Un arrêt s'impose pour regarder et lire ce décor vivant.

Objectif :

Passer d'un "paysage perçu" (FP 1) à une lecture du paysage plus élaborée, capable d'identifier les signes qui nous parviennent ; aller vers un "paysage révélé".

Repères pratiques :

Possible en toute zone et toute saison.

Choisir un lieu dégagé et en pente douce, où tous les enfants pourront regarder ensemble le même site.

Travail préparatoire de l'enseignant en amont de l'activité :

- Repérer les lieux et choisir un accès qui ménage un effet de surprise.
- Préparer des cadres (encadrements de tableaux) en découpant le centre d'un carton rigide, et les faire décorer par les enfants.
- Sans donner aucune consigne, faire réaliser à chaque enfant un dessin représentant les montagnes de Chartreuse telles qu'ils les imaginent.

Matériel :

Bandeaux ou loup dont on aura bouché les yeux avec du sparadrap.
Planche à dessin, crayons, papier et pince à linge pour fixer la feuille à la planche.
Colle à papier.
Corde de 20 m (corde en nylon, vieille corde d'escalade...)
Ficelle pour attacher les cadres.

Description de l'activité en cycle 2

Le paysage raconté

Bander les yeux des enfants. Seuls trois enfants peuvent regarder et décrire  chacun à leur tour, une portion du paysage au reste du groupe.

De la beauté d'un paysage...

Les enfants enlèvent les bandeaux. Discussion autour de leur sentiment  éprouvé vis à vis du paysage : "je n'aime pas", "c'est beau"... expliquer pourquoi.

Utiliser nos sens pour découvrir le paysage

Travailler en groupes pour explorer les différents paysages. Déterminer un sens à utiliser pour chacun des groupes (auditif, olfactif...) et réaliser les activités suivantes :



- Une carte sonore :

Les yeux bandés, les enfants écoutent et situent des sons par rapport à eux. Ils doivent ensuite construire une "carte des sons" sur une feuille de papier, en situant le groupe au centre de la carte, et en symbolisant les "émetteurs" et leur position respective par rapport à eux.

- Les odeurs du paysage :

Deux par deux, les enfants collectent les odeurs qui parviennent à eux. L'un des enfants, les yeux bandés, se laisse guider par l'autre vers la source des parfums (voir F.P 1). Puis on échange les rôles. On réalise ensuite un inventaire et une carte des odeurs du site.

- Toucher le paysage :

De la même manière, faire l'inventaire des textures présentes sur le site.

Découvrir également le relief, la couverture du sol : le sol est-il plat, couvert de feuilles, de cailloux ? Trouve-t-on des textures douces, piquantes...

Faire une description du site.

- Une exposition de tableaux :

Avec les cadres en carton, les enfants encadrent une partie du paysage ou un objet précis, pour ensuite le faire découvrir aux autres. Les enfants déterminent un positionnement précis pour le spectateur, afin que celui-ci ait un angle particulier du paysage dans le cadre.

Donner un titre à chaque tableau et organiser une visite.

Finir par une discussion entre les groupes.

Les couleurs du paysage

Réaliser une représentation du paysage uniquement par des couleurs.

Découper dans des feuilles de couleurs les grands ensembles du paysage, les coller sur une feuille ou un carton pour représenter le paysage (seul ou par groupes de deux ou trois...)

Les volumes du paysage

Réaliser un collage avec de la matière (des journaux déchirés peuvent faire l'affaire) pour représenter les différents grands volumes composant le paysage (montagnes, collines, vallées, prés, forêts...).

Les hommes dans le paysage

Après une discussion permettant d'inventorier les diverses activités de la vie d'une famille, faire dessiner aux enfants les éléments qui révèlent dans le paysage chacune de ces activités humaines (loisir, travail, école, achats, bricolage...).

Un paysage de Chartreuse

Répertorier avec les enfants les éléments qu'ils supposent rencontrer plus particulièrement en Chartreuse : falaises, collines, forêts, vallées, ski, hameaux, élevage ?

Dessiner le paysage individuellement

- Les lignes : en se basant sur la ligne d'horizon, faire réaliser un dessin des grandes lignes du paysage. Au feutre noir, grâce à des lignes droites, des lignes brisées et des lignes courbes, définir les plans, les sommets, les grandes falaises, les cours d'eau, les axes de communication...



• **Les surfaces :**  à l'aide de crayons de couleurs, colorier ce dessin pour mettre en évidence les différentes végétations présentes.

• **Les points :**  introduire les signes ponctuels et les petits groupes d'éléments particuliers du paysage.

D Dessiner le paysage individuellement

De retour en classe, exposer les dessins et organiser une comparaison avec les dessins faits avant la sortie.

Adaptation en cycle 1

Axer la découverte principalement sur les sens.

Réaliser des découpages dans des magazines pour faire un collage représentant les différents éléments du paysage.

Complément en cycle 3

Réaliser une table d'orientation après avoir inventorié les éléments à faire apparaître en priorité.